

Zirkonzahn®

Human Zirconium Technology



PRETTAU® 3 DISPERSIVE®

La Culture Zirkonzahn

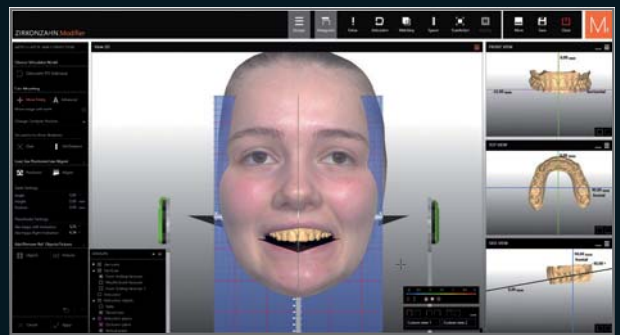
RESTAURATION COMPLÈTE EN ZIRCONE PRETTAU® 3 DISPERSIVE®

Situation initiale :

Une jeune patiente souffrait des dommages à l'émail et des obturations en résine décolorées

Réalisation :

- Articulation numérique avec le PlaneFinder® dans le logiciel Zirkonzahn.Modifier
- Montage virtuel et personnalisation de l'anatomie dentaire AIDA de la bibliothèque virtuelle Heroes Collection
- Conception des mock-ups pour le maxillaire et la mandibule ; fraisage à partir du bloc en résine Multistratum® Flexible et essayage dans la bouche du patient
- Préparation peu invasive des dents naturelles par la dentiste
- Réalisation d'un provisoire en résine Prime, que la patiente a porté jusqu'à l'insertion de ses restaurations finales en zircone, pour le contrôle final de l'occlusion et l'évaluation des aspects esthétiques
- Modélisation et fabrication des 28 couronnes unitaires en Exmon Basic X-Ray pour un contrôle immédiat de l'ajustage à l'aide de radiographies
- Modélisation et réalisation des couronnes unitaires légèrement réduites en zircone Prettau® 3 Dispersive® dans le logiciel Zirkonzahn.Modellier
- Individualisation avec les teintes maquillantes ICE Stains 3D, stratification minimale avec Fresco Ceramics et cimentation dans la bouche du patient
- Élévation occlusale avec des données Real Movement créées avec le PlaneAnalyser II
- Conception et fabrication d'une gouttière transparente en Therapon Transpa afin de protéger les restaurations finales ; contrôle sur un modèle antagoniste dynamique imprimé en 3D (modèle incluent tous les mouvements de la mâchoire de la patiente)



Modèle antagoniste dynamique imprimé en 3D



100 % SATISFACTION, GRÂCE À UN TRAITEMENT ORIENTÉ VERS L'ÉQUIPE ET LES PATIENTS

Dr. Johanna Hoppe – Düsseldorf, Allemagne

Proth. Dent. Alexander Lichtmannegger – Zirkonzahn Education Center Brunico, Tyrol du Sud, Italie

Trois mois après la mise en place des restaurations en zircone, un contrôle de suivi chez la dentiste a été effectué afin de vérifier à nouveau la phonétique et l'esthétique et pour contrôler la fonction. La restauration finale a répondu aux attentes de la patiente et elle a gagné en confiance. Grâce à la restauration, elle a redécouvert le plaisir de rire.

VIDÉO : CRÉATION NUMÉRIQUE
DE LA GOUSSIÈRE À PARTIR DE
DONNÉES REAL MOVEMENT





NOUVEAU ! PRETTAU® 3 DISPERSIVE®

- Zirconie déjà caractérisée, lors du processus de production, par de différents gradients – résistance à la flexion, translucidité et couleur
- *Gradual-Triplex-Technology* : triple gradient de couleur naturelle, de résistance à la flexion et de translucidité
- Pour la fabrication de couronnes unitaires monolithiques ou réduits, d'inlays, d'onlays, de facettes, bridges à plusieurs éléments soutenus par une barre, particulièrement adaptée à la conception monolithique
- Pas d'écaillage de la céramique (grâce à la conception anatomique) ; pas d'abrasion de l'antagoniste
- Caractérisation individuelle avec les Colour Liquids Prettau® Aquarell Intensifs, ICE Ceramics, Fresco Ceramics et les teintes maquillantes ICE Stains 3D by Enrico Steger



HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Rotec – Tél +33 240 62 11 02 – Fax +33 240 24 72 15 – contact@rotec.fr – www.rotec-fr.com

Zirkonzahn Worldwide – Tél +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

NOUVEAU ! 1 ORBITE – 4 DIAMÈTRES (95, 98, 106 ET 125 mm)

POUR LA LIGNE CONFORT DE FRAISEUSES M2, LA FRAISEUSE M4 WET HEAVY METAL ET LA NOUVELLE FRAISEUSE M6 TELESKOPER BLANK CHANGER



VIDÉO
LIGNE DE
FRAISEUSES
CONFORT M2



WEAB2696FR

Cet encart est destiné à un public international. Tous les produits mentionnés ne sont pas disponibles dans tous les pays. L'application du produit peut varier en fonction du pays. Veuillez contacter votre Équipe de Vente pour des informations plus détaillées. Toutes les informations sont susceptibles de modifications. Version : 01/07/2023